

Tisková zpráva
Výstava prací houslisty a fotografa
Lukáše Kutý



Snímky několika žánrů tvoří ucelený průřez fotografickým dílem vynikajícího houslisty a fotografa Lukáše Kutý.

Lukáš Kuta jako houslista debutoval v deseti letech Vivaldiho koncertem a-moll pro housle a orchestr. Hru na housle vystudoval na Pražské konzervatoři a AMU. Vydal CD s vlastními skladbami ve spolupráci s Elenou Kubičkovou, která v Indii studovala hru na tamní tradiční nástroj esrádž, a s kytaristou Ivanem Borešem. Dva roky působil v Melody makers Ondřeje Havelky, V současné době vystupuje s divadelním souborem Farma v jeskyni. S Martinem Zbrožkem hraje virtuosní dueta J. M. Leclaira. Hře na housle vyučuje na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze.

Jako fotograf se Lukáš Kuta věnuje portrétům, zátiším, situační fotografii, designové fotografii, aktům, momentkám, dokumentační fotografii, abstrakci a snímkům pořizovaným technikou lightpainting. K fotografování měl coby vnuk Josefa Illíka (fotograf a kameraman – Tři oříšky pro Popelku, Princ a Večernice, Kladivo na čarodějnice...) velice blízko už od dětství. Jednu z vystavovaných fotografií vytvořil již ve svých čtrnácti letech. V poslední době spolupracoval s atelierem Paganini na fotodokumentaci mistrovských houslí. Pro řadu osobností i kolegů hudebníků nafotil portréty a prezentační fotografie (Jana Vonášková-Nováková, Adam Skoumal, Terzie Švarcová, Petr Hanzlík, Martin Zbrožek, Pavel Opočenský...)

Výstava bude zahájena veřejnou vernisáží 6. dubna v 19 hodin v hotelu Chvalská tvrz a potrvá do konce měsíce. V podání Lukáše Kutý na vernisáži zazní Ciaccona J. S. Bacha pro sólové housle. Průvodní slovo pronese výtvarník Jan Brabenec.

6. – 30. dubna, galerie hotelu Chvalská tvrz, Na Chvalské tvrzi 858/11, Praha 9 Horní Počernice, spojení metrem na Černý Most a dál jednu zastávku do stanice Chvaly autobusy 220, 221, 222, 223, 261...

Servis pro média a další informace: Jindřich Fialka info@jindrichfialka.cz 777 854 124